

Jornada Anual 2019
Palabras de apertura
Nora Caputo

Les doy la bienvenida a todos, a miembros, participantes, a quienes es la primera vez que vienen, asistentes en general, a todos... hoy es un día muy importante, se inicia la “Jornada Anual de *Colegio Estudios Analíticos* 2019”, la segunda, en septiembre de 2018 cambiábamos el nombre de nuestra institución inspirado en el de Colegio Libre de Estudios Superiores, institución argentina emblemática por donde pasaron distintas personalidades de nuestra cultura, que representa el comienzo de lo que se llamó “la academia fuera de la universidad”. Como institución extracurricular, *Colegio Estudios Analíticos* tiene un objetivo, difundir el psicoanálisis, difundir el psicoanálisis en la cultura, esa es una de las apuestas.

Entre las muchas acepciones de Jornada tenemos: “Camino o viaje, aunque pase de un día”, es así, nuestra jornada se inicia hoy y continúa mañana, es un camino que nos disponemos a transitar, pero que traerá las resonancias del camino que fuimos recorriendo a lo largo del año con las distintas propuestas:

A partir de 2019 contamos con un “Programa de trabajo” propuesto por María del Rosario Ramírez, que organiza un circuito donde se articulan los distintos dispositivos.

“El Curso anual 2019. El psicoanálisis como práctica y experiencia”, dirigido por Gabriel Levy, quien, junto con María del Rosario Ramírez, tienen a su cargo la dirección de enseñanza.

“La cultura del Psicoanálisis. El campo del lenguaje y sus efectos en el análisis”, actualización dirigida por María del Rosario Ramírez. Espacio donde se fueron presentando distintos trabajos de investigaciones en curso.

“Actualizaciones e Investigaciones”, también dirigida por María del Rosario Ramírez, a cargo de las distintas investigaciones que se desarrollaron durante el año: “Psiquiatría y psicoanálisis, psicosis: cuerpo y sexo”, coordinado por Silvia Conía.

“Cultura e imagen”, coordinado por Sergio Nervi.

“Infancia. La pedofilia, el tratamiento de los cuerpos en la historia. El psicoanálisis y los problemas clínicos actuales”, coordinado por Mirtha Benítez.

“Los feminismos y la sexualidad femenina”, coordinado por Paola Preve,

“Gombrowicz-Macedonio Fernández”, coordinado por Ada Fernández.

Tuvimos también “Estudios y Razones en la Enseñanza de Jacques Lacan”, con su calendario de presentaciones dictadas por miembros, con los distintos temas que ahí se fueron desplegando.

“El curso anual de Rosario”, también llamado “Estudios y Razones en la Enseñanza de Jacques Lacan”, dirigido por Gabriel Levy y María del Rosario Ramírez, los “Temáticos”, agrupamientos de pocas personas en pos de favorecer el estudio y la investigación alrededor de un tema convocante.

Todos espacios de propuestas que apuestan a la singularidad, si, esa es otra de las apuestas, estarán aquellos que ponen en el horizonte la idea de presentar un trabajo en la Jornada desde principio de año, otros en los que el trabajo es algo que decanta, quizá, casi sobre el final, por ahí alguno que estuvo a la altura de su propia intemperie y se puso a escribir de entrada, incluso antes, para otros, tal vez, es la conclusión de un trabajo largamente postergado o quizá el primero que presenta; lo que es seguro es que siempre se trata de trabajo, compromiso, cuando alguien lee, investiga, escribe, finalmente crea, será algo puesto a circular a partir de hoy, a partir de las distintas presentaciones, donde cada uno dará cuenta, del modo singular en que se ha ido apropiando de los distintos recorridos emprendidos, resultado del

trabajo que durante el año fuimos haciendo, fue mucho, hoy somos varios los que decidimos contar en que andamos.

Entre los sinónimos de jornada, además de: “Reunión”, entre otros, me sorprendió encontrar, relativo a una obra escénica: “acto”.

Una Jornada Anual tiene algo de cierre, de fin de ciclo, pero también tiene de apertura, nos apoyamos en el recorrido hecho para seguir, poner la mirada en lo que viene. En el próximo acto.