

Jornada Anual 2019

Palabras de cierre

Marcela Varela

Elegí como Palabras de cierre contarles algo que más bien abra el intervalo hasta el próximo encuentro, teniendo en cuenta que el intervalo en Psicoanálisis tiene una función singular.

En 1934, en Francia, René Crevel, escritor francés integrante del Movimiento Surrealista, una vanguardia, que ingresó al Movimiento, lo expulsaron volvió a ingresar, lo cual le valió ser llamado el “surrealista rebelde”; reitero en 1934, en Francia, Crevel escribía en la *revista Documents 34* “Por el hecho, por el solo y simple hecho de que explica al hombre actual, el Psicoanálisis es una tremenda requisitoria contra la sociedad presente”

Subrayo “tremenda requisitoria”. Una “requisitoria”, es decir una publicación en los medios de comunicación social, un llamamiento a quien no tiene domicilio o no es hallado. Digamos una presencia, una aparición en medio de la ciudad de quien no acusa recibo. ¡Hacerlo aparecer!

En 1950, 16 años después, en Argentina, en Buenos Aires, en Colegio Libre de Estudios Superiores, Aldo Pellegrini citaba la frase de Crevel y la comentaba en su conferencia “Nacimiento y evolución del movimiento surrealista” en el apartado “Influencia del Psicoanálisis”

¡El Psicoanálisis influenciando a la Vanguardia! En particular tomaba de él la crítica de la moral corriente.

Aldo Pellegrini, poeta y crítico de arte argentino. Iniciador del Vanguardismo. En 1924 funda el primer “Grupo Surrealista de Sudamérica en Argentina” o mejor dicho el primer Grupo Surrealista en otra lengua, en otro idioma que no es el francés.

Aquellos años 20, en Argentina, Pellegrini se movía en un medio que quería renovarse, dejar atrás ciertas formas y costumbres verbales. Su obra contradecía el sentido común y buscaba sintonía con los ritmos y características de los tiempos.

¡Un agitador! Contra la beatería del público burgués.

¡En 2019, a las vísperas de otros años 20, en Buenos Aires, en Colegio Estudios Analíticos algo de esa “tremenda requisitoria” quizás ocurrió u ocurrirá!

Algo escrito en el pasado, leído en el presente se actualiza... ¡Actualiza!

María del Rosario Ramírez en el texto “Presentación” escribe los objetivos de Colegio Estudios Analíticos:

- hacer lo que esté a nuestro alcance para difundir el Psicoanálisis en la Cultura.
- profundizar las cuestiones fundamentales del Psicoanálisis para aquellos que quieran practicarlo (...)

De allí diferentes dispositivos, uno de ellos las Jornadas que funcionan como una ruptura temporal.

Anotamos 25 presentaciones de trabajos en esta 2da Jornada Anual

Ayer y hoy escuchamos en qué andan algunos, nos dijeron sus inquietudes, preguntas, investigaciones, recorridos, hipótesis. Hemos tenido noticias de nuestras actividades y sus efectos.

Qué frase los retuvo, cuándo la escuchó, qué libros leyó, quién se los sugirió, qué párrafo eligió, qué autores prefirió.

Gabriel Levy en el texto de invitación al “Curso Anual El Psicoanálisis como práctica y experiencia” pregunta: “¿De dónde se espera saber?” Inicia una respuesta: “dejarse aprender”, “dejarse tomar por el Psicoanálisis”

Miembros, participantes y quienes nos visitan nos enteramos un poco más de dónde estamos, quiénes somos, qué hacemos y ¡quizás quien decida podrá querer enterarse un poco más!

¡Hasta la próxima vez!

Bibliografía

Pellegrini, A. (1950). *Nacimiento y evolución del movimiento surrealista*. En *Cursos y Conferencias Volumen XXXVIII Nos. 226-227-228*. (pp.641-664) Buenos Aires: Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores. (1951)

<http://fervor.com.ar/aldo-pellegrini-y-el-surrealismo-una-aventura-del-espiritu/>

http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC0000000012002000300055&lng=en&nrm=iso